



ANNEX

JAHRESBERICHT

2021

DEUTSCHES
BERGBAU-MUSEUM
BOCHUM

ARCHÄOMETALLURGIE

ALBARÈDE, F. U. A.: From commodity to money: the rise of silver exchange around the ancient Mediterranean (6th – 1st century BCE). *Archaeometry* 63, 1, 2021, S. 142 – 155. <https://doi.org/10.1111/arcm.12615>

HSU, Y.-K., KLEIN, S., O’SULLIVAN, R., ZHUSH-CHIKHOVSKAYA, I. S., POPOV, A. N., KLYUEV, N. A., NIKITIN, Y. G., AND SIDORENKO, E. V.: 2021, Provenance and distribution networks of the earliest bronze in the Maritime Territory (Primorye), Russian Far East, *The Journal of Island and Coastal Archaeology*, 1–21.

GREIFF, S. U. A. (HRSG.): Archäometrie und Denkmalpflege. *Metalla Sonderheft* 11, 2021, S. 165.

JANSEN, M. U. A.: Geochemistry of gold from the prehistoric mine of Sakdrisi and Transcaucasian gold artefacts between the 4th and 2nd millennia BC, in: Marro, C./Stöllner, Th. (Hrsg.): *On Salt, Copper and Gold. The Origins of Early Mining and Metallurgy in the Caucasus*. Presented at the On salt, copper and gold. The origins of early mining and metallurgy in the Caucasus, MOM Editions Archéologie(s) 5, Lyon, 2021, S. 181 – 200.

JANSEN, M. U. A.: Trace elements and isotopes – The origin of gold from Ur from a geochemical point of view. In: Frame, G./Jeffers, J./Pittman, H. (Hrsg.): *Ur in the Twenty-First Century CE*. Proceedings of the 62nd Rencontre Assyriologique Internationale, 2021, S. 273 – 292.

KLEIN, S.: Element and Isotope Analysis of Olbian Coinage and Coin Equivalents, in: Fornasier, Jochen/Bujtsich, Alla V. (Hrsg.): *An den Ufern des Bug · На Берегах Бура*. Deutsch-Ukrainische Ausgrabungen in Olbia Pontike im Kontext Internationaler Forschungen zu Antiken Migrationsprozessen, Frankfurt Archaeological studies 42, 2021 S. 301 – 312.

ROSE, T./HANNING, E./KLEIN, S.: Smelting experiments with chalcopyrite ore based on records from the Eastern Alps. *Metalla*, 25.2, 2020, 2021, S. 77 – 100.

WESTNER, K. J. U. A.: *GlobalLID – Global Lead Isotope Database*. V. 1.0. GFZ Data Services, 2021. <https://doi.org/10.5880/fidgeo.2021.031>

BERGBAUGESCHICHTE

ASMUSSEN, TINA U. A. (HRSG.): *Materialized Histories: Materielle Kultur und digitale Forschung*. Eine Festschrift 2.0. für Prof. Dr. Susanna Burghartz, 2021.

ASMUSSEN, TINA: Ingenuity, sweat and ‘bloodsour work’ in sixteenth century mining literature, in: Richard Oosterhoff/José Ramón Marcaida/Alexander Marr (Hrsg.): *Ingenuity in the Making: Matter and Technique in Early Modern Europe*, Pittsburgh University Press, 2021, S. 56 – 78.

ASMUSSEN, TINA: Eisen war ich ... Kupfer bin ich, Gold werd ich, in: Tina Asmussen u. a. (Hrsg.): *Materialized Histories: Materielle Kultur und digitale Forschung*. Eine Festschrift 2.0. für Prof. Dr. Susanna Burghartz, 2021. <https://mhistories.hypotheses.org/?p=4470>

ASMUSSEN, TINA/FOKUSGRUPPE SCHOLAR-LED. NETWORK: *Das scholar-led.network-Manifest*, 2021. <https://zenodo.org/record/4925784#.YqxTKy-2200>

ASRIH, LENA: Hagener Bergbau und Gewerbe des 15./16. Jahrhunderts im Kontext, in: Blank, Ralf/Kleine, Uta/Schmieder, Felicitas (Hrsg.): *Hagen. Eine moderne Stadtgeschichte*, Paderborn 2021 (= Studien und Quellen zur Westfälischen Geschichte, Bd. 91), S. 49 – 53.

ASRIH, LENA: Rez. zu Hopp, Detlef: *Archäologische Spuren zum Bergbau in Essen. Vom Steinbeil bis zur Grubenlampe*, Essen 2019, in: *DER ANSCHNITT*, Heft 1, 2021, S. 77 – 79.

BLEIDICK, DIETMAR: Rezension zu Gehlen, Boris: *Die Thyssen-Bornemisza-Gruppe. Eine transnationale business group in Zeiten des Wirtschaftsnationalismus (1932 – 1955) (= Familie – Unternehmen – Öffentlichkeit: Thyssen im 20. Jahrhundert, Bd. 10)*, Paderborn 2021 In: *H-Soz-Kult*, 20.12.2021, www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-95303

FORSCHUNGLABOR

ASTRUC, L. U. A.: The use of natural resources at Mentesh Tepe during the Late Chalcolithic period and the Early Bronze Age, in: Marro, C./Stöllner, Th. (Hrsg.): *On salt, copper and gold: the origins of early mining and metallurgy in the Caucasus*. Conference Proceedings, Lyon 2021, S. 409 – 424.

DE ALARCON, T./JANSEN, M./ZETTLER, R. L.: Gold working at Ur: A collaborative project to better understand ancient gold smelting. *Objects Specialty Group Postprints* 25|2018, 2021, S. 49 – 73.

BODE, M./HANEL, N./ROTHENHÖFER, P.: Roman lead ingots from Macedonia – The Augustan shipwreck of Comacchio (prov. Ferrara, Italy) and the reinterpretation of its lead ingots’ provenance deduced from lead isotope analysis. *Archaeological and Anthropological Science* 13:163, 2021. <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01430-0>

JANSEN, M. U. A.: Trace elements and isotopes – The origin of gold from Ur from a geochemical point of view, in: Frame, G./Jeffers, J./Pittman, H. (Hrsg.): *Ur in the Twenty-First Century CE*. Proceedings of the 62nd Rencontre Assyriologique Internationale, Philadelphia 2021, S. 273 – 292.

JANSEN, M. U. A.: Geochemistry of gold from the prehistoric mine of Sakdrisi and Transcaucasian gold artifacts between the 4th and 2nd millennia BC, in: Marro, C./Stöllner, Th. (Hrsg.): *On salt, copper and gold: the origins of early mining and metallurgy in the Caucasus*. Conference Proceedings, Lyon 2021, S. 181 – 200.

MATERIALKUNDE

GENTH, T. U. A.: Erste Ergebnisse der Sediment-Analyse der Emscher-Formation in der Bohrung Waltrop 1 unter besonderer Berücksichtigung der Tonmineralogie, 2021.

GÓMEZ-SÁNCHEZ, E. U. A.: The evaluation of artificially and naturally aged adhesives for the conservation of ceramic and glass. *Solubility and Colour Analysis*, in: Calparsoro-Forcada, E.: *Studies in Conservation*, 2021. <https://doi.org/10.1080/00393630.2021.1995262>

GREIFF, S. U. A.: Römische Glasaugen aus Kalkriese – Herstellungstechniken, Material und die Frage der Funktion, in: Greiff, S. u. a. (Hrsg.): *Archäometrie und Denkmalpflege* 2021, *METALLA Sonderheft* 11, 2021, S. 32 – 34.

MONTANARCHÄOLOGIE

BAGHERPOUR KASHANI, NATASCHA/YOSHIDA, M./STÖLLNER, THOMAS: Die Salzmannen von Iran. Kulturerhalt als Treiber und Ermöglicher einer nachhaltigen Entwicklung, in: *Museumskunde* 1, 2021, S. 34 – 42.

BIBBY, D. U. A.: Digitales Forschungsdatenmanagement in der Archäologie und die Initiative NFDI4Objects, in: *Blickpunkt Archäologie* 2, 2021, S. 150 – 164.

GARNER, JENNIFER: Montanarchäologische Untersuchungen zum vorgeschichtlichen Kupferbergbau in der Mittelslowakei, in: *Geo.Alp* 17, 2020, S. 63 – 64.

GARNER, JENNIFER/ZEILER, MANUEL: Neue Forschungen zur keltischen Eisentechnologie im Siegerland – Von der Archäologie zum Experiment, in: *Garner, Jennifer/*

Weber, Meinhard/Zeiler, Manuel (Hrsg.): *Tagungsband*. 23. Internationaler Bergbau- und Montanhistorik-Workshop, Wilnsdorf 2022. *Clausthal-Zellerfeld* 2021, S. 119 – 132.

GARNER, JENNIFER/WEBER, MEINHARD/ZEILER, MANUEL (HRSG.): *Tagungsband*. 23. Internationaler Bergbau- und Montanhistorik-Workshop, Wilnsdorf 2022. *Clausthal-Zellerfeld* 2021.

GRABNER, M. U. A.: Prehistoric salt mining in Hallstatt, Austria. New chronologies out of small wooden fragments, in: *Dendrochronologia* 66, 2021, S. 125 – 814.

KÖRLIN, GABRIELE MIT EINEM BEITRAG VON KIRNBAUER, THOMAS: Der Letzte macht das Licht aus. Zum Abschluss der Arbeiten im römischen Stollen Brüss in Wallerfangen | Saar, in: *DER ANSCHNITT*, Heft 1|2, 2021, S. 2 – 19.

KÖRLIN, GABRIELE/LINDEN, MANFRED/STÖLLNER, THOMAS: Stone Age, in: Stöllner, Thomas u. a. (Hrsg.): *Human Search for Resources. Highlights of Ancient Mining from the German Mining Museum Bochum*, Teheran 2021, S. 24 – 49.

KÖRLIN, GABRIELE/LINDEN, MANFRED/STÖLLNER, THOMAS: Copper and Bronze Age, in: Stöllner, Thomas u. a. (Hrsg.): *Human Search for Resources. Highlights of Ancient Mining from the German Mining Museum Bochum*, Teheran 2021, S. 50 – 75.

KÖRLIN, GABRIELE/LINDEN, MANFRED/STÖLLNER, THOMAS: Iron Age, in: Stöllner, Thomas u. a. (Hrsg.): *Human Search for Resources. Highlights of Ancient Mining from the German Mining Museum Bochum*, Teheran 2021, S. 76 – 89.

KÖRLIN, GABRIELE/LINDEN, MANFRED: Roman Imperial Age, in: Stöllner, Thomas u. a.: *Peter (Hrsg.): Human Search for Resources. Highlights of Ancient Mining from the German Mining Museum Bochum*, Teheran 2021, S. 90 – 99.

MARRO, CATHERINE/STÖLLNER THOMAS: On salt, copper and gold. The story behind shepherds, metallurgists and miners in the first mining enterprises of the Caucasus, in: Marro, Catherine/Stöllner Thomas (Hrsg.): *On salt, copper and gold: the origins of early mining and metallurgy in the Caucasus*. Proceedings of the conference held in Tbilisi (Georgia), June 16th – 19th 2016, *Archéologie(s)*, Lyon 2021, S. 13 – 26.

MARRO, CATHERINE/STÖLLNER, THOMAS (HRSG.): *On salt, copper and gold: the origins of early mining and metallurgy in the Caucasus*. Proceedings of the conference held in Tbilisi (Georgia), June 16th – 19th 2016, *Archéologie(s)* 5, Lyon 2021.

OTCHVANI, N. U. A.: Kura-Araxes ceramics and the prehistoric gold mine of Sakdrisi, in: Marro, Catherine/Stöllner Thomas (Hrsg.): *On salt, copper and gold: the origins of early mining and metallurgy in the Caucasus*. Proceedings of the conference held in Tbilisi (Georgia), June 16th – 19th 2016, *Archéologie(s)* 5, Lyon 2021, S. 139 – 152.

ÖHRSTRÖM, L. M. U. A.: Radiological and histological findings in ancient salt mummies from the salt mine of Douzlākh, Iran, in: PLoS ONE 16(4): e0250745. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0250745>

PERNICKA, E. U. A.: Warum die Himmelsscheibe von Nebra in die Frühbronzezeit datiert. Überblick über die interdisziplinären Forschungsergebnisse, in: Jahresschrift für mitteldeutsche Vorgeschichte 98, 2021, S. 9 – 61.

ROSSI, C. U. A.: Exceptional ancient DNA preservation and fibre remains of a Sasanian saltmine sheep mummy in Chehrābād, Iran, in: Biological letters 17: 20210222. <https://doi.org/10.1098/rsbl.2021.0222>

SCHIMERL, NICOLAS/WEBER, PIA PATRIZIA/
STÖLLNER, THOMAS: Rethinking the Analogue – From Virtual Archaeology to a Digital Exhibition, in: Virtual Archaeology. Revealing the Past, Enriching the Present and Shaping the Future. Proceedings of the International Forum, Krasnoyarsk 2021, S. 29 – 37.

STEFFENS, GERO/SCHIMERL, NICOLAS: 3D-Untertage – Wie kommen die Bergwerke in den Computer?, in: Weber, Meinhard/Zeiler, Manuel (Hrsg.): Tagungsband. 23. Internationaler Bergbau- und Montanhistorik-Workshop, Wilnsdorf 2022. Clausthal-Zellerfeld 2021, S. 45 – 52.

STÖLLNER, THOMAS U. A. (HRSG.): Human Search for Resources: Highlights of Ancient Mining from the German Mining Museum Bochum. Ausstellungskatalog Teheran, Bochum | Teheran 2021.

STÖLLNER, THOMAS: Long-Term Salt Mining in Chehrābād: Resilient Strategies in Accessing Mineral Resources at the Iranian Highlands. In collaboration with Aali, A., in: Abar, A. u. a. (Hrsg.): Pearls, Politics and Pistachios: Essays in Anthropology and Memories on the Occasion of Susan Pollock's 65th Birthday, Berlin, 2021, S. 352 – 369.

STÖLLNER, THOMAS: From generalists to specialists? Transcaucasian communities and their approach to resources during the 5th and the 3rd millennium BCE, in: Marro, Catherine/Stöllner Thomas (Hrsg.): On salt, copper and gold: the origins of early mining and metallurgy in the Caucasus. Proceedings of the conference held in Tbilisi (Georgia), June 16th – 19th 2016, Archéologie(s) 5, Lyon 2021, S. 445 – 476.

STÖLLNER, THOMAS: Sakdrisi and the Gold of the Transcaucasus, in: Hansen, S./Giemsch, L. (Hrsg.): The Caucasus – Bridge between the urban centres in Mesopotamia and the Pontic steppes in the 4th and 3rd millennium BC. The transfer of knowledge and technologies between East and West in the Bronze Age. Proceedings of the Caucasus conference Frankfurt am Main, November 28 – December 1, 2018, Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt, Regensburg 2021, S. 101 – 118.

STÖLLNER, THOMAS: KG Dürnberg, in: Fundberichte Österreich 58|2019, 2021, S. 296 – 297.

STÖLLNER, THOMAS: KG Mühlbach, in: Fundberichte Österreich 58|2019, 2021, S. 298 – 299.

STÖLLNER, THOMAS/AALI, ABOLFAZL: Einblicke in eine Katastrophe. Das Salzbergwerk von Douzlākh bei Chehrābād, in: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.): Die Perser. Am Hof der Großkönige, Darmstadt 2021, S. 116 – 120.

STÖLLNER, THOMAS: Resources in Societies. An Introduction to the Leibniz Post-doctoral School in Bochum, in: Metalla Sonderheft 10, 2021, S. 1 – 7.

STÖLLNER, THOMAS U. A.: The Paravani calculation. The early gold mining complex in Sakdrisi and its social impact, in: Marro, Catherine/Stöllner Thomas (Hrsg.): On salt, copper and gold: the origins of early mining and metallurgy in the Caucasus. Proceedings of the conference held in Tbilisi (Georgia), June 16th – 19th 2016, Archéologie(s) 5, Lyon 2021, S. 101 – 125.

STÖLLNER, THOMAS/GONTSCHAROV, ANTON: Social Practice and the Exchange of Metals and Metallurgical Knowledge in 2nd Millennium Central Asia, in: Metalla 25, Heft 2, 2021, S. 45 – 76.

WEBER, PIA U. A.: Tod im Salz: Eine archäologische Ermittlung in Persien, in: Antike Welt 4, 2021, S. 92.

ZEILER, MANUEL/GARNER, JENNIFER/GOLZE, ROLF: Die mittelalterliche Montanregion zwischen Rhein, Ruhr, Diemel und Lahn, in: Garner, Jennifer/Weber, Meinhard/Zeiler, Manuel (Hrsg.): Tagungsband. 23. Internationaler Bergbau- und Montanhistorik-Workshop, Wilnsdorf 2022. Clausthal-Zellerfeld 2021, S. 133 – 167.

MONTANHISTORISCHES DOKUMENTATIONS- ZENTRUM

MARTIN BAUMERT: Rezension zu: Hans Kaschade: Beiträge zur Kohle- und Energiewirtschaft der DDR, 3 Bde., Buskow bei Neuruppin 2015 – 2018, in: DER ANSCHNITT 73, 2021, S. 79 – 80.

MARTIN BAUMERT/MARTIN HAUFE: „Dunkel war in Espenhain nicht nur die Kohle.“ Nationalsozialistische Zwangsarbeit und deren Aufarbeitung in der Braunkohlenindustrie, in: Mitteldeutsches Magazin für Kultur und Zeitgeschichte, online unter: <https://www.mitteldeutsches-magazin.de/ns-zwangsarbeit-espenhain>.

MARTIN BAUMERT U. A.: Umweltpolitik, Bergbau und Rekultivierung im deutsch-deutschen Vergleich. Das Lausitzer Braunkohlenrevier und das Ruhrgebiet (1949 – 1989|2000), in: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.): Abschied von der Kohle. Struktur- und Kulturwandel im Ruhrgebiet und in der Lausitz, Bonn 2021 (= Aus Politik und Zeitgeschichte [APuZ], Bd. 10751), S. 74 – 87, online unter: <https://www.bpb.de/shop/buecher/schriftenreihe/336824/abschied-von-der-kohle-struktur-und-kulturwandel-im-ruhrgebiet-und-in-der-lausitz>.

LARS BLUMA: „Humanization of work“. A watershed in German hard coal mining?, in: Lars Bluma/Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Boom – Crisis – Heritage. King Coal and the Energy Revolutions after 1945, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 242; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 42), S. 93 – 106.

LARS BLUMA/MICHAEL FARRENKOPF/TORSTEN MEYER (HRSG.): Boom – Crisis – Heritage. King Coal and the Energy Revolutions after 1945, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 242; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 42).

LARS BLUMA/MICHAEL FARRENKOPF/TORSTEN MEYER: Introduction: „King Coal“ and modern mining history, in: Lars Bluma/Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Boom – Crisis – Heritage. King Coal and the Energy Revolutions after 1945, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 242; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 42), S. 1 – 21.

LUTZ BODEN: Als Teil des Aktionsplans der Leibniz-Forschungsmuseen: Eine digitale Offensive aus Bochum, in: Museum Aktuell. Die aktuelle Fachzeitschrift für die deutschsprachige Museumswelt, Nr. 272, 2021, S. 24 – 26.

WIEBKE BÜSCH: montan.dok sichtbar: Veröffentlichungen, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 8.

WIEBKE BÜSCH: montan.dok sichtbar: Hinter den Kulissen im montan.dok, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 8.

WIEBKE BÜSCH: Heritage Conservation Center Ruhr arbeitet für Erhalt von industriekulturellen Objekten, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2021, S. 52 – 53.

WIEBKE BÜSCH: „Gras drüber ...“. GfG übernimmt die Gestaltung der Sonderausstellung, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 5.

WIEBKE BÜSCH/MICHAEL FARRENKOPF: Umzug der Musealen Sammlungen erfolgreich abgeschlossen, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2021, S. 51 – 52.

WIEBKE BÜSCH/MICHAEL FARRENKOPF: montan.dok sichtbar. Tagungen und Vorträge, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 8.

WIEBKE BÜSCH/JESSICA HORNUNG: 3D-Digitalisierung im montan.dok. Fortschritte im Rahmen des Aktionsplans für Leibniz-Forschungsmuseen, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 2.

FRANZISKA CONRAD/REGINA GÖSCHL: Für eine ökologische, soziale und demokratische Gesellschaft – Die Umweltbewegung in der BRD und der DDR, in: Geschichte lernen 201, 2021, S. 50 – 55.

JULIANE CZIERPKA: Die Organisation des Ruhrkohlen-

Absatzes zwischen Alliiertem Hoher Kommission und Montanunion aus Sicht des Ruhrbergbaus, in: Juliane Czierpka/Lars Bluma (Hrsg.): Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945. Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 241; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 41), S. 165 – 184.

JULIANE CZIERPKA/LARS BLUMA (HRSG.): Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945. Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 241; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 41).

JULIANE CZIERPKA/LARS BLUMA: Die Geschichte des Steinkohlenbergbaus an der Ruhr nach 1945 und ihre Erforschung. Einleitende Bemerkungen, in: Juliane Czierpka/Lars Bluma (Hrsg.): Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945. Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 241; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 41), S. 1 – 13.

DANIEL DÖREN: Von der Bergwerksgesellschaft zum diversifizierten Konzern. Die Bergwerksgesellschaft Hibernia AG 1951 – 1968 – Eine Skizze, in: Juliane Czierpka/Lars Bluma (Hrsg.): Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945. Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 241; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 41), S. 143 – 164.

MICHAEL FARRENKOPF: Auslauf einer Branche – Eine Zäsur als Authentisierungsinstanz für das archivierte Bergbauerbe?, in: Michael Farrenkopf/Andreas Ludwig/Achim Saupe (Hrsg.): Logik und Lücke. Die Konstruktion des Authentischen in Archiven und Sammlungen (= Reihe: Wert der Vergangenheit), Göttingen 2021, S. 237 – 256.

MICHAEL FARRENKOPF: Public History und Bergbaugeschichte im Ruhrgebiet, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2021, S. 12 – 16.

MICHAEL FARRENKOPF: Editorial, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 1.

MICHAEL FARRENKOPF: Logik und Lücke: Neue Publikation zur Konstruktion des Authentischen in Archiven und Sammlungen, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 4.

MICHAEL FARRENKOPF: Dr. Torsten Meyer ständiger Mitarbeiter. montan.dok erhält dauerhafte Verstärkung durch Senior Scientist, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 5.

MICHAEL FARRENKOPF: Mein Lieblingsstück: Dräger-Rettungsapparat 1904|09, in: P.M. History. Europas größtes Monatsmagazin für Geschichte, 05|2021, S. 13.

MICHAEL FARRENKOPF: Von Hamburg nach Deutschland und darüber hinaus ... – Dr. Wilhelm Füll und der AK Archive der Leibniz-Gemeinschaft, in: ARCHIV-info 22, 2021, Heft 1, S. 5; online unter: https://www.deutsches-museum.de/fileadmin/Content/010_DW040_Archiv/PDFs/Archiv_info/Archiv-info2021_1.pdf

MICHAEL FARRENKOPF: montan.dok erhält Verstärkung durch Senior Scientist, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 2, 2021, S. 58.

MICHAEL FARRENKOPF: Short-time rise and decades decline – German hard coal mining after 1945, in: Lars Bluma/Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Boom – Crisis – Heritage. King Coal and the Energy Revolutions after 1945, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 242; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 42), S. 131 – 146.

MICHAEL FARRENKOPF: Editorial, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 1.

MICHAEL FARRENKOPF: Dr. Stefan Moitra im Team des montan.dok. Dauerhafte Verstärkung durch weiteren Senior Scientist, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 3.

MICHAEL FARRENKOPF: Neue Veröffentlichungen: Vier Neuerscheinungen bei De Gruyter im Jahr 2021, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 4.

MICHAEL FARRENKOPF/ANDREAS LUDWIG/ACHIM SAUPE (HRSG.): Logik und Lücke. Die Konstruktion des Authentischen in Archiven und Sammlungen (= Reihe: Wert der Vergangenheit), Göttingen 2021.

MICHAEL FARRENKOPF/ANDREAS LUDWIG/ACHIM SAUPE: Logik und Lücke. Formen der archivischen und sammelnden Konstitution authentischen Wissens, in: Michael Farrenkopf/Andreas Ludwig/Achim Saupe (Hrsg.): Logik und Lücke. Die Konstruktion des Authentischen in Archiven und Sammlungen (= Reihe: Wert der Vergangenheit), Göttingen 2021, S. 7 – 31.

MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN PRZIGODA/CLAUS WERNER: Museumsdokumentation 4.0: Qualität vs. Menge? Ein Workshop-Bericht, in: ICOM Deutschland (Hrsg.): Chancen und Nebenwirkungen – Museum 4.0: Jahrestagung von ICOM Deutschland, 14. bis 16. November 2019 in München. Tagungsband, Heidelberg: arthistoricum.net 2021 (= Beiträge zur Museologie, Bd. 10). <https://doi.org/10.11588/arthistoricum.620>

MICHAEL FARRENKOPF/STEFAN PRZIGODA: Das visuelle Erbe des deutschen Bergbaus: Zur Bewertung fotografischer Überlieferungen im Montanhistorischen Dokumentationszentrum in Bochum, in: Archivar 74, 2021, H. 4, S. 234 – 237.

MICHAEL GANZELEWSKI: Besondere Zugänge in den Musealen Sammlungen: Absperrflatterband, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 7.

REGINA GÖSCHL: Die „Aura“ der Berliner Mauer, in: Regina Göschl u. a./Arbeitsgruppe „Grenzüberschreitungen: Auslöser, Gefühle, Wirkungen“ (Hrsg.): Grenzüberschreitungen. Auslöser, Gefühle, Wirkungen, Duisburg 2021, S. 22.

REGINA GÖSCHL: Erste Sitzung des Wissenschaftlichen Beirats: Konzept der Ausstellung „Gras drüber ...“ erfolgreich diskutiert, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 3.

REGINA GÖSCHL: Geschichtskultur im 21. Jahrhundert. Die Weimarer Republik 2.0, in: Jan M. Hoffrogge/Martin Schlutow/Max Twickler (Hrsg.): Geschichtsbewusstsein in der Gesellschaft. Festschrift für Bernd Schönemann zum 65. Geburtstag, Schwalbach|Ts. 2021, S. 277 – 295.

REGINA GÖSCHL: Rezension zu: Christian Möller: Umwelt und Herrschaft in der DDR. Politik, Protest und die Grenzen der Partizipation in der Diktatur, Göttingen 2020, in: DER ANSCHNITT 73, 2021, S. 150 – 152.

REGINA GÖSCHL U.A./ARBEITSGRUPPE „GRENZ-ÜBERSCHREITUNGEN: Auslöser, Gefühle, Wirkungen“ (Hrsg.): Grenzüberschreitungen. Auslöser, Gefühle, Wirkungen, Duisburg 2021.

SILKE HAPS/LENA ZIRKEL/TORSTEN MEYER: Stahlverbundfertighäuser im Ruhrgebiet – Industriekultur jenseits von Kohle und Stahl?, in: DER ANSCHNITT. Zeitschrift für Montangeschichte 73, 2021, S. 269 – 278.

NIKOLAI INGENERF: Grubenwarten ohne ROLF – (K) Eine Automatisierung im britischen und westdeutschen Steinkohlenbergbau?, in: Juliane Czierpka/Lars Bluma (Hrsg.): Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945. Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 241; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 41), S. 69 – 94.

ANDREAS KETELAER/STEFAN PRZIGODA: DDB und montandok.de. montan.dok realisiert Fortschritte bei der digitalen Zugänglichkeit, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 3.

TORSTEN MEYER: DFG-Forschungsprojekt zu Bauen mit Stahl, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2021, S. 52.

TORSTEN MEYER: Wert der Vergangenheit. Neuer Leibniz-Forschungsverbund genehmigt, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 5.

TORSTEN MEYER: Rezension zu: Horst Galle: Historischer Braunkohlenbergbau entlang der Mulde um Colditz, Grimma und Wurzen. Eine Chronik und Inventarisierung, Markleeberg, 2. Aufl. 2018, in: DER ANSCHNITT 73, 2021, S. 76.

TORSTEN MEYER: Neuer Leibniz-Forschungsverbund genehmigt, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 2, 2021, S. 58.

TORSTEN MEYER: Rezension von: Thomas Heichele (Hrsg.): Mensch – Natur – Technik. Philosophie für das Anthropozän, Münster 2020, in: DER ANSCHNITT 73, 2021, S. 245 – 246.

TORSTEN MEYER: „Biofacts“ – Recultivating the post-mining landscape in the Anthropocene, in: Lars Bluma/Michael Farrenkopf/Torsten Meyer (Hrsg.): Boom – Crisis – Heritage. King Coal and the Energy Revolutions after 1945, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 242; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 42), S. 267 – 282.

STEFAN MOITRA: Deindustrialization and the Politics of our Time, in: Forum Geschichtskultur Ruhr 1, 2021, S. 50 – 51.

STEFAN MOITRA: Rezension zu: Walter Köpping: Wir fürchten nicht die Tiefe. Kunst und Kultur der Bergleute in Deutschland, Bielefeld 2020, in: DER ANSCHNITT 73, 2021, S. 148.

STEFAN MOITRA: 21. Oktober 1967. Der Hexenkessel von Huckarde, in: Langebach, Martin (Hrsg.): Protest. Deutschland 1949 – 2020, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2021, S. 182 – 183.

STEFAN MOITRA: 17. Oktober 1991. Untertagestreik, in: Langebach, Martin (Hrsg.): Protest. Deutschland 1949 – 2020, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2021, S. 320 – 321.

STEFAN MOITRA: 14. Februar 1997. „Band der Solidarität“, in: Langebach, Martin (Hrsg.): Protest. Deutschland 1949 – 2020, Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2021, S. 334 – 335.

STEFAN MOITRA: Hybride Tagung „Remembering Toxic Pasts?“. montan.dok bei European Labour History Network in Wien, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 3.

STEFAN MOITRA: Besondere Zugänge in der Fotothek: Gruppenbild der Wittener Zeche Wallfisch, 1919, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 7.

STEFAN MOITRA: „Menschen im Bergbau“. Perspektiven einer Erfahrungsgeschichte des Steinkohlenbergbaus vom Wiederaufbau zum Förderende, in: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 66, 2021, S. 112 – 131.

LEA PFEFFERMANN: Online-Tagung „Menschen im Bergbau“ – Perspektiven auf Oral History, Industriekultur und Vermittlung“, 7. und 8. Mai 2021, in: DER ANSCHNITT 73, 2021, S. 144 – 146.

MARTHA POPLAWSKI: „Richtig Führen im Bergbau“. Zur Verwissenschaftlichung des Steinkohlenbergbaus nach 1945, in: Juliane Czierpka/Lars Bluma (Hrsg.): Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945. Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 241; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 41), S. 35 – 67.

STEFAN PRZIGODA: Inszenierungen des Bergbaus im Film, in: Arnold Maxwill (Hrsg.): Leben in der Arbeitslandschaft. Nar-

rationen des Ruhrbergbaus, Paderborn 2021, S. 329 – 341.

STEFAN PRZIGODA: Besondere Zugänge in der Bibliothek: Bildwörterbuch für ausländische Bergleute. GAJJIN KOIN MUKE SASHIEZUKI TANGOSYU, Duisburg-Hamm 1960, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 6 – 7.

STEFAN PRZIGODA: Neue Digitalisierungsvorhaben: Drittmittelprojekte zur Verbesserung der digitalen Zugänglichkeit, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 2.

MARIA SCHÄPERS: Besondere Zugänge im Bergbau-Archiv Bochum: Nachlass von Oberbergrat Karl Fickler, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 1, S. 6.

MARIA SCHÄPERS: www.bergbau-sammlungen.de: Vier Jahre Objekt und Fund des Monats, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 5.

STEFAN SIEMER: Besondere Zugänge im Bergbau-Archiv Bochum und in den Musealen Sammlungen: Uniform und weitere Dokumente des Bergassessors Theodor Isselstein, in: montan.dok-news 7, 2021, Heft 2, S. 6 – 7.

STEFAN SIEMER: Museen und Sammlungen zum Steinkohlenbergbau in Deutschland. Ein Überblick, in: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 66, 2021, S. 96 – 111.

BERND SIKORA: Industriearchitektur in Sachsen im Kontext der europäischen Entwicklung, Halle 2021 (= INDUSTRIE-archäologie – Studien zur Erforschung, Dokumentation und Bewahrung von Quellen zur Industriekultur, hrsg. v. Helmuth Albrecht, Oliver Brehm und Michael Farrenkopf, Bd. 21).

DANIEL TRABALSKI: Vom „eigenverantwortlichen Bergmann“ zum „Individualfaktor“. Präventionspraxen der Silikose- und Staubbekämpfung im Ruhrkohlenbergbau 1950 – 1970, in: Juliane Czierpka/Lars Bluma (Hrsg.): Der Steinkohlenbergbau in Boom und Krise nach 1945. Transformationsprozesse in der Schwerindustrie am Beispiel des Ruhrgebiets, Berlin | Boston 2021 (= Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum, Nr. 241; = Schriften des Montanhistorischen Dokumentationszentrums, Nr. 41), S. 15 – 34.

SEBASTIAN VOIGT/MICHAEL GANZELEWSKI/GREGOR ZEWE: Deutschlands älteste Vierfüßerfährte – Neues zum Bochumer Sensationsfund, in: GeoPark Ruhrgebiet News 01|2021, S. 4 – 7.

ORGANISATIONS-ENTWICKLUNG

MODARRESSI-TEHRANI/MOHR, HENNING (HRSG.): Museen der Zukunft. Trends und Herausforderungen eines innovationsorientierten Kulturmanagements. Bielefeld 2021.

VERMITTLUNGSFOR- SCHUNG

BIERMANN, STEFANIE & HÖLLER, MIRIAM: Hybride Vermittlungsformen im erweiterten Museum. Die „Entdecker-Touren“ im Deutschen Bergbau-Museum Bochum. In: Standbein Spielbein, Museumspädagogik aktuell Nr. 116 „Mittendrin! Museale Vermittlung in und mit dem digitalen Raum, 2/2021, S. 54-57.

BIERMANN, STEFANIE & HÖLLER, MIRIAM: Bergbau entdecken! Ein dreistufiges Lernerlebnis des Deutschen Bergbau-Museum Bochum. In: Museum aktuell. Die aktuelle Fachzeitschrift für die deutschsprachige Museumswelt, Nr. 278, 2022, S. 27-30.

HÖLLER, MIRIAM: Neue Wege. Corona als Be- und Entschleuniger digitaler Vermittlungsformate am Deutschen Bergbau-Museum Bochum. In: Forum Geschichtskultur, Beilage zur Ausgabe 01/2022: Digitale Geschichtskultur im Ruhrgebiet. Dokumentation von Beiträgen des 9. Geschichtskonvents Ruhr, 20. Oktober 2021, S. 14-18

HINWEIS

Die Angaben zu den Veröffentlichungen stammen aus den jeweiligen forschenden Bereichen des Deutschen Bergbau-Museums Bochum. Die unterschiedlichen Zitierweisen beruhen auf den entsprechenden Lieferungen.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Deutsches Bergbau-Museum Bochum,
vertreten durch seine Wissenschaftliche Direktorin
Prof. Dr. Sunhild Kleingärtner

Deutsches Bergbau-Museum Bochum
Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen
Am Bergbaumuseum 28
44791 Bochum
+49 234 5877-0
info@bergbaumuseum.de
www.bergbaumuseum.de

Das Deutsche Bergbau-Museum Bochum ist eine Einrichtung der DMT-Gesellschaft für Lehre und Bildung mbH.

TITELFOTO

Helena Grebe

GESTALTUNG

Viola Kaduk, M.A., Stabsstelle Kommunikation & Marketing

HINWEIS

Die Angaben zu den Veröffentlichungen stammen aus den jeweiligen forschenden Bereichen des Deutschen Bergbau-Museums Bochum. Die unterschiedlichen Zitierweisen beruhen auf den entsprechenden Lieferungen.

STAND

09|2022

